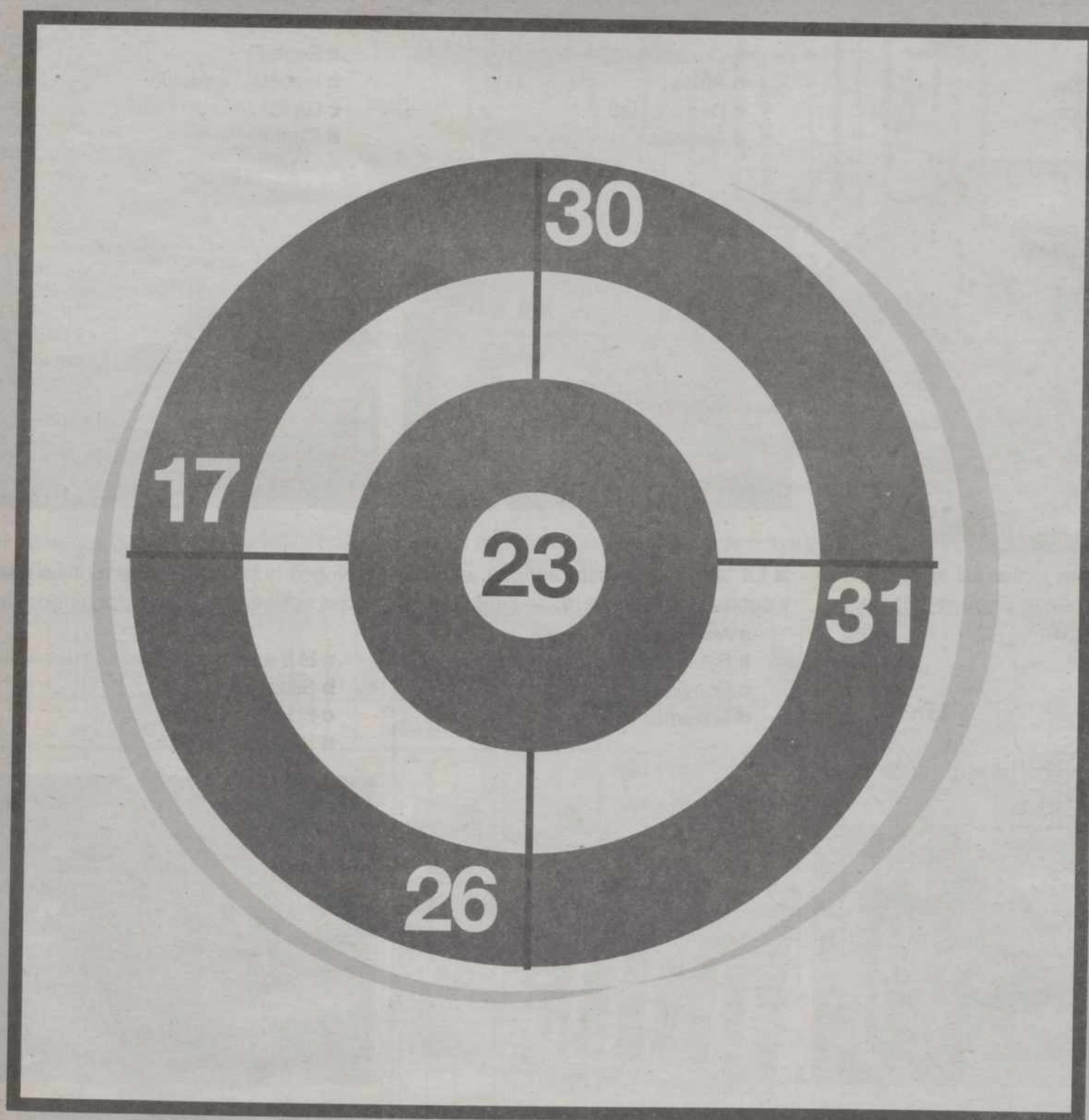


PASATIEMPOS

EL DIARIO PALENTINO

SUPLEMENTO DE OCIO • Número: 19 • 3 ABRIL 1994



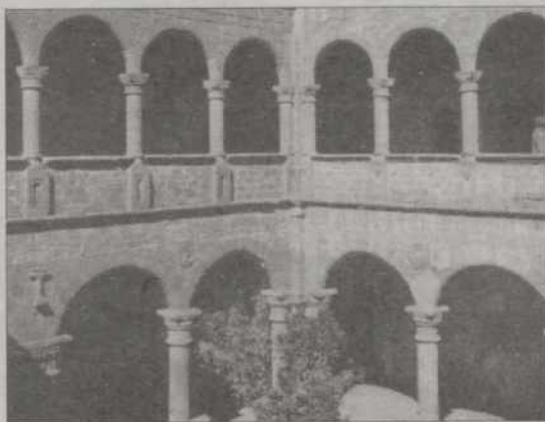
¿Dónde deben dar el menor número de impactos para sumar 100?

Es CULTURA



1 Francisco Becerra al construir la catedral de Lima no sabía qué era de estilo:

- a Barroco
- b Mozárabe
- c Neogótico
- d Colonial



2 A estos patios tan recoletos de iglesias y conventos se les llama:

- a Claustros
- b Atrios
- c De vecindad
- d Absides



3 Junto a la Alhambra y con este patio circular sólo puede ser el palacio de:

- a Boabdil
- b Isabel y Fernando
- c Carlos V
- d Chabeli



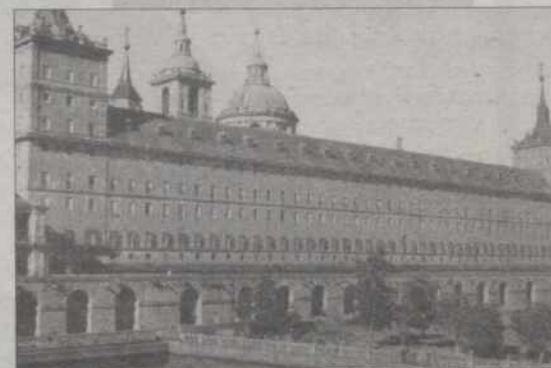
4 Si encargara pintar así al Veronés el techo de su nuevo piso, pediría un:

- a Artesonado
- b Fresco
- c Gotelé
- d Forjado



5 La fachada de esta antigua, señora y sobria Universidad ha de ser la de:

- a Alcalá
- b Salamanca
- c Comillas
- d Navarra



6 Nunca hubo suficientes monjes para todas sus ventanas, del Monasterio de:

- a El Escorial
- b Silos
- c El Paular
- d Benidorm



7 Hoy es lujoso hotel de León, pero fue construido para ser el Monasterio de:

- a San Marcos
- b San Mateo
- c San Lucas
- d San Tander



8 Para el porche del chalet adosado, una buena idea sería hacer esta fachada:

- a Plateresca
- b Neo-clásica
- c Modernista
- d Bauhaus



9 No quedaría nada mal sobre la chimenea esta espléndida pieza de nogal:

- a Litografiado
- b Torneado
- c Sintético
- d Tallado

PALABRAS CRUZADAS

Traslade las palabras al casillero correspondiente.

5 Letras

ATUFO
AVIAR
SUELO
VOTOS

6 Letras

ARAÑÓN
ELEGIR
ENTRAR
HERRAR

7 Letras

ASISTIR
BASADOS
CAPUCHO
CERDOSA
FENICIO
ISÓTOPO
LEGONES
PÁRVULO
ROSILLO

8 Letras

ACCESORA
AGÓNICOS
ARDIENTE
ATERRADA
CABESTRO

CALAMACO

CATRINES

CENZALOS

CHELINES

EFÍMERAS

MUSULMÁN

PRELUDIO

PUNTERÍA

RETÍCULA

REUNIRSE

SERVILES

TRASTEAR

VIADUCTO

9 Letras

AGARRAFAR

ANDARIEGO

BUCANERAS

PANDERETA

RECIENTES

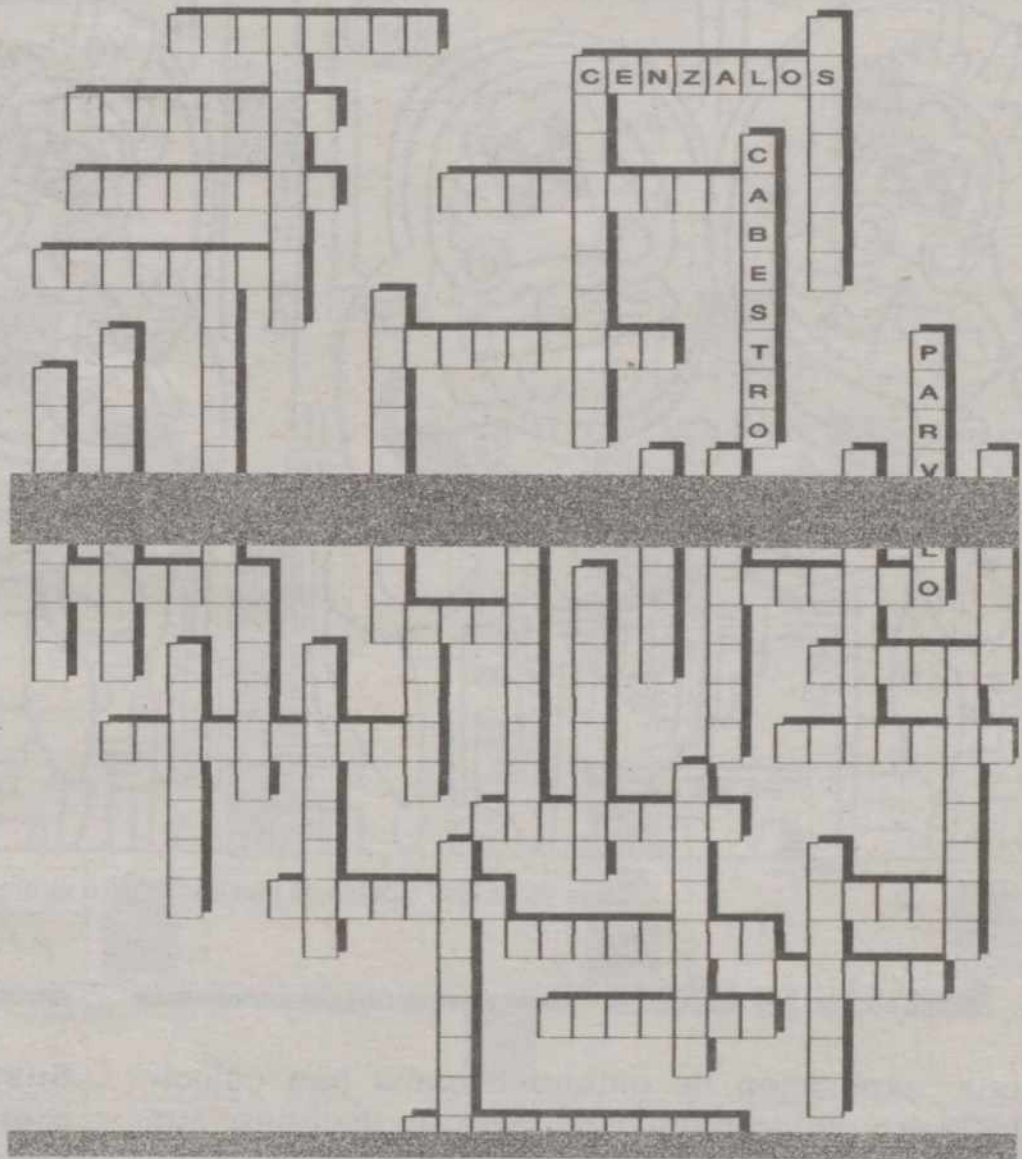
10 Letras

CALABACERA

CATECÚMENO

QUESADILLA

QUILOGRAMO

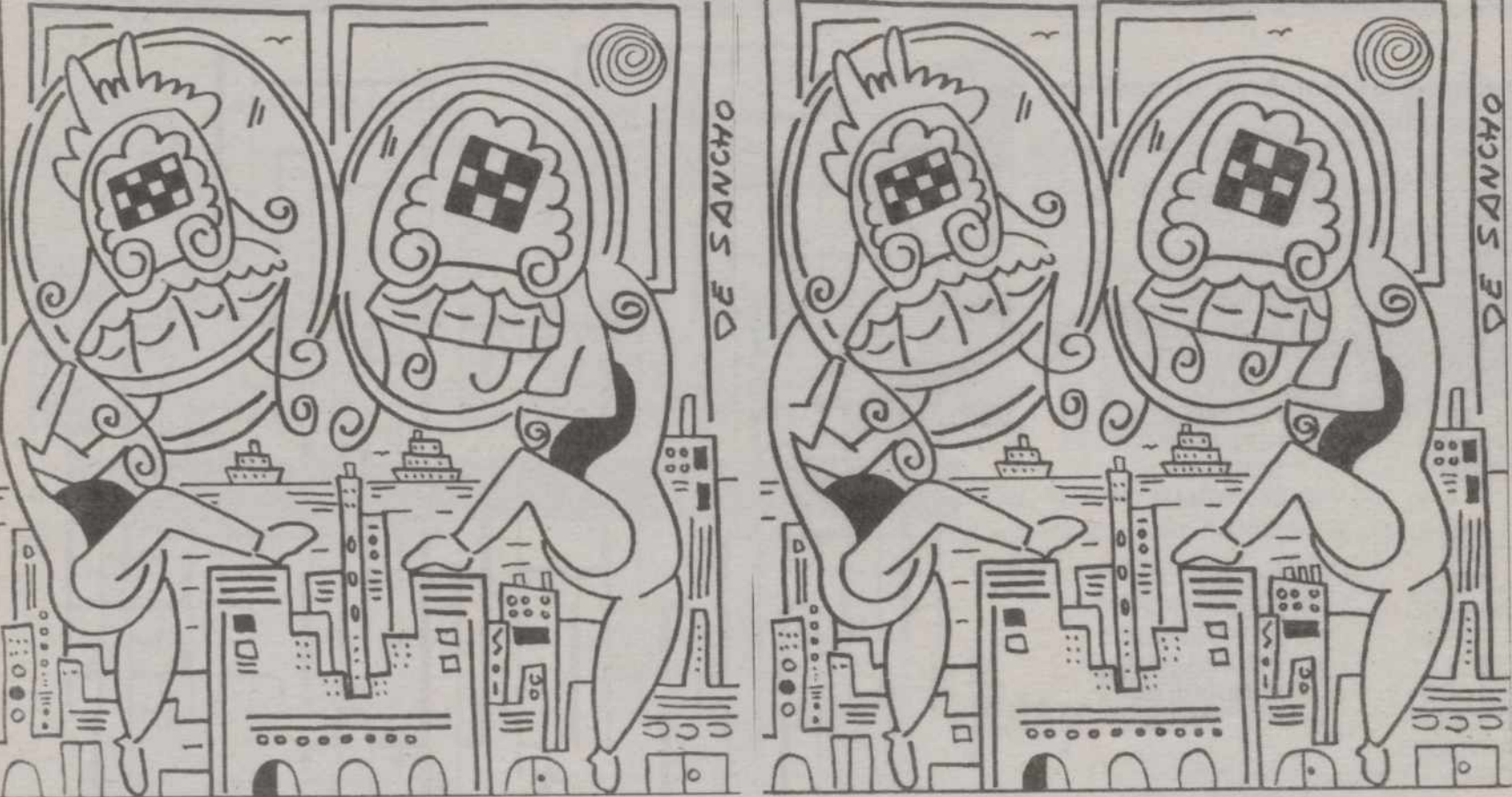


PUZZLE

Si ordena correctamente el puzzle dentro del casillero central, podrá leer un fragmento de la poesía "SANETO", de Miguel Hernández.

c	i	a		o	u	s	i	e	m	p	r	r	l	a	d	o	s	e	n	i			
						f	i	e	l		n	o		b	r	e	s	u	e	a			
						n	o				t	i	z		s	o	o	i	p	e			
o		e				e	s	l	a		q	u	a	e	y	p	a	z					
	a			m		n	o		e	ñ	o		l	a	m	i	p	e	r	l	a		
						h	a		r	t	u		l	o	q	u	e	j	a		d	e	
						n	d	o	c	a	l	u	m	b	d	e	p	e	n	p	e	n	
e	o	o			o	y	o		d	u	c	a	n	o		S	o	e	n	a			
						s	e		m	p	o		l	a	m	á	r	m	o	r	o		
						p	o	e	n	a		i	n	g	t	a	l	s	a	i	p		
o	m	b	a		r	b	r	u	q	u	e	n	a		m	e		u	n	o	t	a	l
				e		n	a		c	u	a	n	o		l	a		d	u	e		m	e
						r	i	o	a	p		d	o	n	l	a		e	n	s	m		
a					l	s	i		p	o	r	l	o		h	a		p	e	b	a		
		p	t			p	e		n	a		b	r	e	h	o	m	y	u		n	o	

LA CAJA DE PANDORA



Entre estos dos dibujos se han cometido 8 errores. ¡Descúbralos!

CUESTIÓN DE LÓGICA

En una exposición de pintura hispana han coincidido cuatro pintores famosos. ¿Podría decirnos sus nombres; sus respectivas nacionalidades; el estilo de su pintura; en qué sala expone cada uno y el precio de sus obras?.

- 1 Ramos es un pintor realista, pero no es uruguayo.
- 2 Poncela es argentino, pero su cuadro más caro no cuesta 600.000 pesetas.
- 3 Ferraz expone en la sala Oeste, pero no es impresionista.
- 4 El cuadro más caro de López Gil cuesta 700.000 pesetas, pero su estilo no es el cubismo.
- 5 El español es impresionista, pero no expone en la sala Norte.
- 6 El surrealista cobra por su mejor cuadro 500.000 pesetas, pero no expone en la sala Este.
- 7 El que expone en la sala Sur cobra 800.000 pesetas por su obra, pero no es cubano.

NOMBRE	PAÍS	ESTILO	SALA	PRECIO

UNA DE ROMANOS

Sustituya los números por su valor romano. Con estas letras y con los anagramas componga el nombre de ocho árboles.

150 - QUEONORA

600 - ERO

1050 - 00

101 - NENA

201 - AAA

100 - ESAU

1500 - AÑORO

1050 - AOA

DAMERO

B 1	H 2	Ñ 3	C 4		F 5	G 6		B 7	P 8	P 9	I 10		K 11
K 12	H 13	L 14		C 15	B 16	H 17	C 18	D 19	I 20	L 21	K 22	A 23	O 24
	B 25	B 26	D 27	B 28		Ñ 29	A 30	J 31	K 32	D 33		E 34	D 35
	P 36	P 37	G 38	C 39	P 40		D 41	B 42	P 43	G 44	J 45		G 46
D 47		K 48	F 49	K 50	F 51	A 52		L 53	L 54		Ñ 55	F 56	J 57
H 58	E 59	D 60	O 61		H 62	E 63		F 64	F 65	F 66	F 67	Ñ 68	E 69
M 70	F 71		P 72	F 73	G 74	H 75		C 76	E 77		M 78	P 79	O 80
I 81		M 82	C 83	C 84	G 85		G 86	N 87	E 88		P 89	K 90	
G 91	C 92	N 93	I 94		D 95	K 96	L 97	L 98		I 99	M 100	B 101	N 102
C 103		A 104	E 105		J 106	J 107	M 108	E 109		C 110	Ñ 111	N 112	
O 113	G 114	D 115	N 116	I 117	E 118	L 119							

Una vez resuelto el Damero, podrá leer un fragmento de la obra "Suite Marina" de Jaime Siles.

A. Dios de los vientos.

104 30 23 52

B. Blonda angosta.

7 26 42 101 1 28 16 25

C. Dedicarse enteramente a una cosa.

4 39 76 84 15 92 83 103 110 18

D. Persona que tiene por oficio hilar.

95 115 27 35 47 41 33 19 60

E. Registro que comprende todos los días del año.

109 34 59 63 105 118 69 77 88

F. De genio inquieto y turbulento.

51 71 67 73 66 5 49 56 64 65

G. Descomposición de un tejido orgánico, producida por el contacto del fuego.

86 6 38 74 85 44 46 114 91

H. Juego de azar para el que se usa una rueda horizontal giratoria, dividida en treinta y seis casillas radiales.

13 58 62 75 17 2

I. Cavar con azada o azadilla.

99 10 117 81 94 20

J. La clase social más baja.

57 107 45 31 106

K. Medir, señalar las parcelas para el catastro.

11 12 32 48 50 90 96 22

L. Sometida a la acción de los gases.

97 14 119 54 98 53 21

M. Cefalópodo

82 70 108 78 100

N. Que común o frecuentemente se usa.

93 112 87 102 116

Ñ. Edificio o lugar destinado para el estudio de las ciencias, letras humanas y artes liberales.

3 111 29 55 68

O. De la naturaleza del hueso.

113 61 80 24

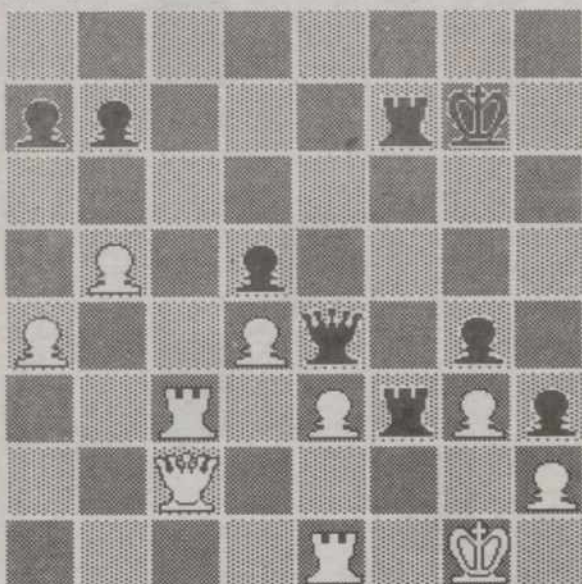
P. En lo antiguo, el primero o principal de los diáconos.

36 37 9 89 72 79 40 43 8

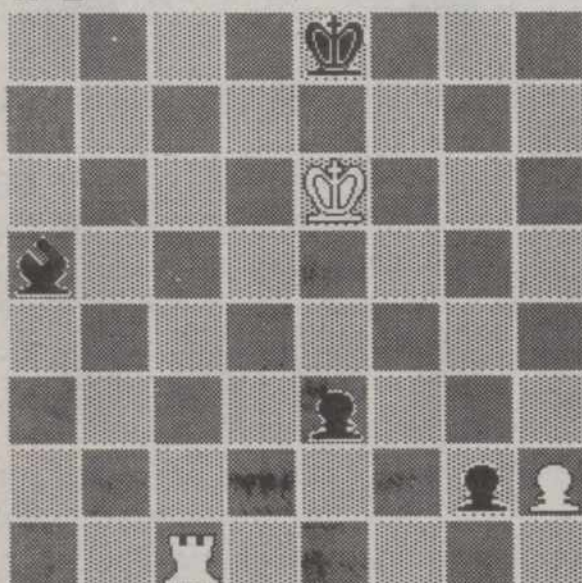
AJEDREZ

F. Magliaro

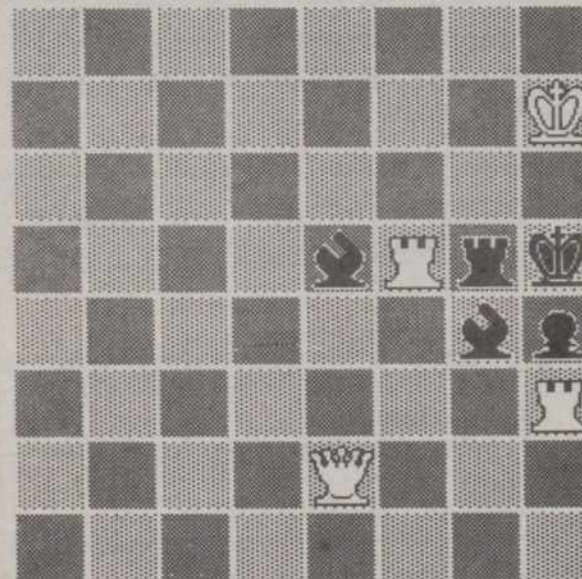
Nº 1

**El negro juega y gana.****Idea:** El control sobre "g2" es implacable.**Definición:** 2 jugadas.

Nº 2

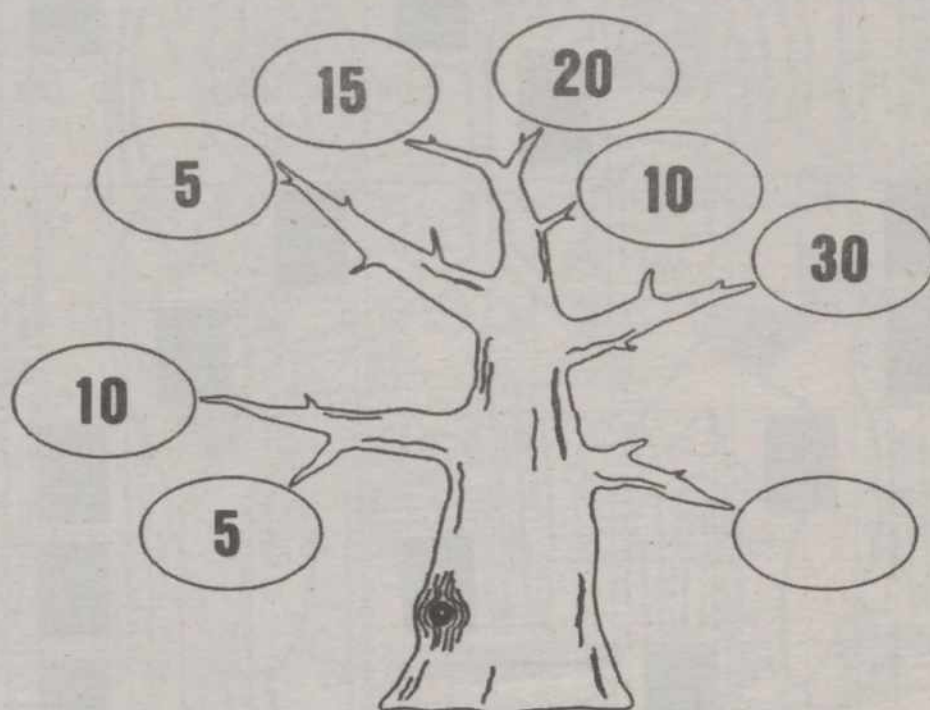
**El blanco juega y hace tablas.****Idea:** Un descenso ... y dará igual lo pedido en "g1".**Definición:** 5 jugadas.

Nº 3

**El blanco juega y da jaque mate en dos jugadas**

SUCESIÓN

Encuentre el criterio que se siguió y complete el gráfico



CRUCE DE SUMAS

Se han usado todos los números del 1 al 12. Sitúe los ocho que restan (uno distinto por cada cuadro) hasta alcanzar el resultado que se señala.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} + \boxed{} + \boxed{1} + \boxed{10} = 25 \\
 + \quad + \quad + \quad + \\
 \boxed{} + \boxed{9} + \boxed{} + \boxed{} = 33 \\
 + \quad + \quad + \quad + \\
 \boxed{3} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = 20
 \end{array}$$

LA RESTA

Reemplace cada letra por un valor, de manera que se cumpla la operación. Los números que intervienen son: 1, 2, 3, 4, 5 y 6. El "8" que ve es el único que hay.

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline B & C & D & E \\ \hline \end{array} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline D & E & F & G \\ \hline \end{array} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline C & 8 & B & G \\ \hline \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 8 & & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		

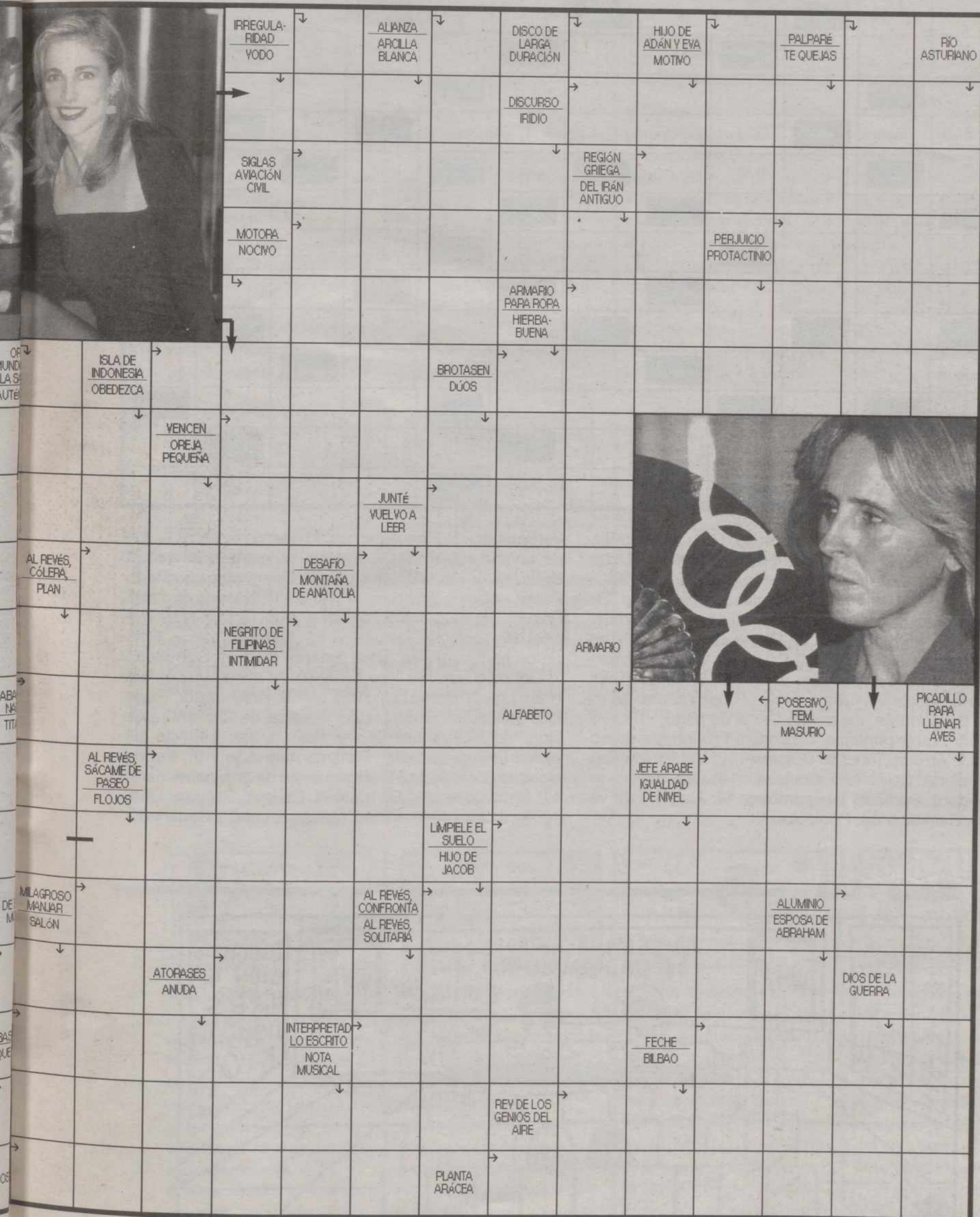
Horizontales: -1. Discurso oratorio en alabanza de una persona. Acude, se desplaza. Príncipe árabe.- 2: Relativo a una parte de la Biología. Cerio. Madre de la Virgen. Punto cardinal.- 3: Que causa rumor. Capacidad de saturación de los radicales químicos (pl).- 4: Célebre mandatario chino. Que habla o escribe con elocuencia muy abundante y elevada.- 5: Terminación de infinitivo. Cobalto. Una docena. Dar con el asta los toros.- 6: Remolcarla. Inscripción en los crucifijos. Al rev., nota musical. Número romano.- 7: Animal. Uno. Cubrieses. Vocal.- 8: Dibujos con que se adornan los libros. En los coches alemanes. Partícula inseparable.- 9: División territorial sueca. Pabellones auditivos. Género de plantas de las orquidáceas. Adorno, cenefa.- 10: Distraídas, lelas. Al rev., radón. Artículo determinado. Percibirá por la nariz. En romanos, diez veces ciento. -11: Nota musical. Niño de condición apacible. Maroma o sirga. Matrícula ceutí.- 12: Vocal. Obras públicas. Artículo de fondo no firmado. Número impar.- 13: Piezas cúbicas empleadas en juegos de azar. Vocal. Equivocados. Astato.- 14: Sucesos, incidentes. Limpie, componga. Oxígeno. Cubrá el suelo con losas.-

Verticales: -1: Calidad de algunos materiales de dejar pasar líquidos o gases.- 2: Soldado obligado a permanecer en el cuartel. Actinio.- 3: Duendecillo. Localidad sevillana. Composición poética.- 4: Al rev., expresión taurina. Unos gatos ingleses. Batracios anuros.- 5: Quiebro que se hace con la voz en la garganta. Nitrógeno. Bajo, debajo de.- 6: Nombre ruso de varón. Organo que comunica la faringe con la tráquea. Azufre.- 7: Risotada, risa fuerte. A propósito.- 8: Tabla bizantina. Terminación de diminutivo. Litio. Preposición.- 9: Matrícula andaluza. Seiscientos uno. Islas pequeñas.- 10: Vocal. El aire en movimiento. Atasque, obstruya. -11: Oxido de calcio. "Salió ..." (fallido). Nombre de consonante.- 12: Vehículo a pedales. Vocales de piña.- 13: Vocal. Reverberación del sonido. Atracado, desvalijado.- 14: Género de las ranas. Dios del viento.- 15: La que prende fuego. Siglas comerciales.- 16: Estado norteamericano. Consonante que pluraliza. Deidad egipcia. Punto cardinal. La redonda.- 17: Yodo. Al rev., asociación internacional de transporte aéreo. Aluminio. Palos aguzados y endurecidos al fuego.- 18: Apartadamente. -

AUTODEFINIDO GIGANTE

TEJIDO PENÍNSULA GRIEGA	↓	ADULACIÓN FLOR HERÁLDICA	↓	GRACIOSA ALIMENTO BÁSICO	↓	CREENCIA PRINCIPIANTE	↓	SANTO PACIENTE CALMARLA	↓	PALITO TORNEADO	↓	HARÉ RUIDO
↓		↓		↓		↓		↓		A VOSOTROS REZAD	↓	
ESTADO ORIENTAL VIVIDORES	→						MONEDA GRIEGA ERIAL	→				
↓							↓		LICOR PAGARON	→		
				CIERTA RELIGIOSA MOLESTO	→						DISTINTO	
				↓							↓	
				DIOS DEL SOL	↓	HENEDURA EN LA ROPA LIGERO	→			BAÑO CALIENTE COMPOS. POÉTICAS	→	
				↓		FOGOSIDAD DOMESTICA	→					CABO PARA ATIESAR LAS VELAS RESISTERO
				QUE CHARLA, FEM. POLVO DE BRONCE	→							
ALBACETE DE FORMA DE GLÓBULO	→	↓	↓	ONOMATOP. GOLPE APAGAN FUEGOS	→			ALTAR VOLVIERA A APIMAR	→		LO MEJOR ORG. NACIONES UNIDAS	→
↓				↓				↓	PLANTIGRA- DOS NOMBRE DE VARÓN	→		
STRAVINSKI MEDID CON EL COMPÁS	→					GAS PARA ALUMBRADO AQUÍ, PL.	→				PERCIBA, SENTA	
↓						↓						
										ACTRIZ DE LA FOTO INFERIOR	→	
				VASUA INDIO APELLIDO DE ACTRIZ	→							
SODIO VEREDA PLATA	→			↓			MANGANESO PARECIDO	→				
↓							↓					
				ÁNGULO ÁVILA	→					OSMIO		
↓				↓						↓		
REPÚBLICA AFRICANA SUMISAS	→											





IRREGULARIDAD YODO

ALIANZA ARCILLA BLANCA

DISCO DE LARGA DURACIÓN

HIJO DE ADÁN Y EVA MOTIVO

PALPARÉ TE QUEJAS

RÍO ASTURIANO

DISCURSO IRIDIO

SIGLAS AVIACIÓN CIVIL

REGIÓN GRIEGA DEL IRÁN ANTIGUO

MOTORA NOCIVO

PERJUICIO PROTACTINIO

ARMARIO PARA ROPA HIERBA BUENA

ISLA DE INDONESIA OBEDEZCA

BROTASEN DÚOS

VENCEN OREJA PEQUEÑA

JUNTÉ VUELVO A LEER

AL REVÉS, CÓLERA, PLAN

DESAFÍO MONTAÑA DE ANATOLIA

NEGRO DE FILIPINAS INTIMIDAR

ARMARIO

ALFABETO

POSESIVO, FEM. MASURIO

PICADILLO PARA LLENAR AVES

AL REVÉS, SÁCAME DE PASEO FLOJOS

JEFE ÁRABE IGUALDAD DE NIVEL

LIMPIE EL SUELO HIJO DE JACOB

MILAGROSO MANJAR SALÓN

AL REVÉS, CONFRONTA AL REVÉS, SOLITARIA

ALUMINIO ESPOSA DE ABRAHAM

ATORASES ANUDA

DIOS DE LA GUERRA

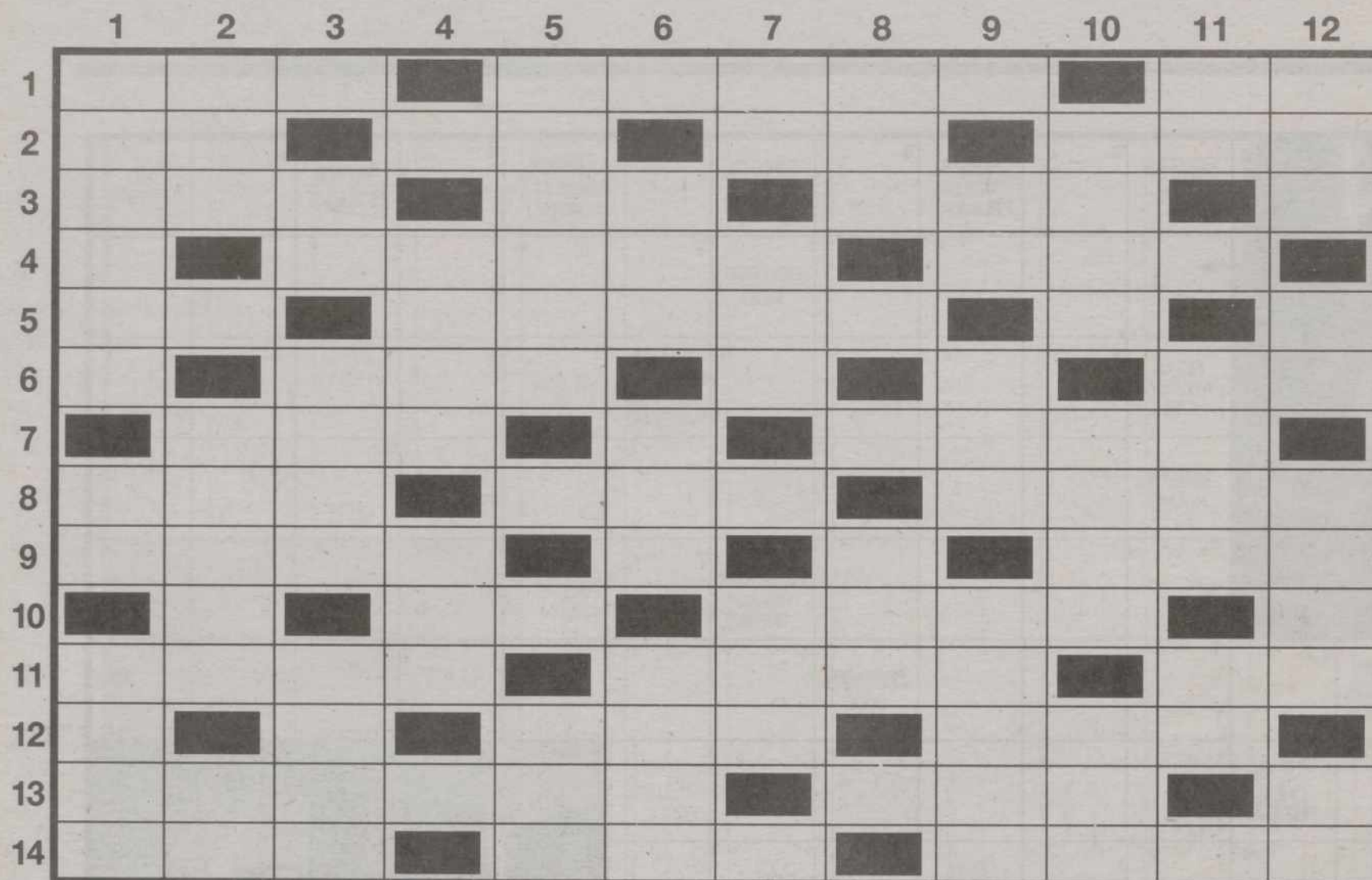
INTERPRETAD LO ESCRITO NOTA MUSICAL

FECHE BILBAO

REY DE LOS GENIOS DEL AIRE

PLANTA ARÁCEA

CRUCIGRAMA SILÁBICO



Horizontales: -1. Decencia. Mañoso. Club automovilístico.- 2: "... Andersen" (actriz). Piedra preciosa. Madre. Rel. al riñón (pl).- 3: Pulida. Alacena pequeña. Me adormezco. Infusión.- 4: Tántalo. Crustáceo comestible. Extraída.- 5: Útiles de pesca. Combatividad. Nota musical. Artículo.- 6: Localidad de Pontevedra. Aislamiento. Rep., niñera. Calcio. Tinaja.- 7: Útil de labranza. Matrícula gaditana. Cubrirá con almíbar.- 8: Torpe (fem). Arrogante, garboso. Demoníaca.- 9: Lacradora. Nombre de consonante. Einstenio. Canal de riego.- 10: Preposición. Sumo pontífice. Balonazo. Pronombre personal. - 11: Arteria. Tabarra. Dolores.- 12: Virtud. Matrícula castellana. Cocinas. Extrañeza.- 13: Con miedo. Investigadora. Partícula inseparable.- 14: Nombre de varón (pl). Remolcarlos. Población.

Verticales: - 1: Flaquearemos, aflojaremos. Entrada. Útil de cocina.- 2: Protege. Entregues, dones. Dificultad. Bobo, estúpido.- 3: Letra griega. Dame acá. Meditado. Peces selacios marinos.- 4: Rutenio. Tañedor de rabel. Pelada. Siglas comerciales.- 5: Apto para vivir. Nota musical. Praseodimio. Desarrollo.- 6: Matrícula vasca. Frasco de barro vidriado. Vaso fúnebre egipcio. Gorronear.- 7: Útil para lijar. Nombre cariñoso de mujer. Voz arriera. Hueso de la pierna (pl). Artículo.- 8: Adiestrador. Regalad, conceded. Contracción. Medida de una embarcación. Violonchelo siamés.- 9: Bajo, debajo de. Rito religioso. Prenda de vestir. Pariente muy viejo.- 10: Perfeccionado. Costalada. Al día siguiente de una borrachera.- 11: Batracio anuro. En ruso, sí. Esclavice. Vajilla. Litio.- 12: Azul claro. Pelo animal. Máscara, careta. Caminad.

MONA Y LISA



HORÓSCOPO



■ Los cambios que está experimentando en estos momentos no son transitorios, son el principio de una gran serie de remodelaciones internas.

■ En el amor algo bueno va a suceder, pero sea prudente a la hora de expresar sus emociones.

■ Le surgirá un nuevo proyecto en compañía de gente que aprecia mucho. ¡Partícipe!



■ Si las cosas no le salen como esperaba no culpe a los que le rodean. Medite sus pensamientos antes de exponerlos.

■ Reprimir su mal humor y sus ataques de genio le traerá relax.

■ *Estará tentado de dejar varias obligaciones ante una propuesta que le entusiasmará. Dialogue con su conyugue antes de decidir.*



■ Este es el mejor momento para tomar decisiones. Le inquietará algún asunto relacionado con el hogar pero su personalidad está en un momento expansivo. Aprovechelo.

■ Los contactos sociales que establezca estos días serán importantes. Le darán calma y estabilidad.

■ Tiene mucha energía. Utilícela para hacer más llevadera la vida de sus íntimos.



■ Su voluntad de cambiar continua siendo muy positiva. Los obstáculos que minaban su moral van poco a poco desapareciendo.

■ El orden al que aspira todavía es inalcanzable. Pero no cierre usted las puertas. El paisaje es amplio y sorprendente.

■ Su trabajo requerirá mucho esfuerzo y energía, pero aprenderá mucho. Tome iniciativas propias.



■ Se deja llevar por las emociones. Debe reprimir las escenas dramáticas, que son mas propias de una telenovela que del comportamiento de una persona coherente.

■ En el trabajo será necesaria la mayor concentración y constancia.

■ Si tiene problemas sentimentales, tómese unos días de descanso. La calma volverá si usted lo desea realmente.



■ Su fuerza moral y su nobleza de espíritu le valdrán muchos elogios. Las personas que le quieren de verdad serán las que más le apoyen.

■ En sus proyectos personales procure mantener la independencia de criterios. No se deje influenciar.

■ Pague antiguas deudas. No destruya el compromiso que estableció con su palabra honesta.



■ Sus relaciones sentimentales mejorarán gracias a su madurez actual y a su apertura emocional. Época de mucho aprendizaje y de interesantes relaciones sociales.

■ No frustre sus esperanzas con un afán desmedido de protagonismo. Analice sus actos.

■ Elija para estos días una actividad cultural para compartirla con su familia: teatro, cine, danza, concierto.



■ La vida sentimental tiende a ser agitada, pero cada vez más buscará la calma y la estabilidad.

■ Salga de lo conocido y frecuente nuevos ambientes. Su ánimo cambiará notablemente. Olvidará viejas rencillas y conocerá a gente más positiva.

■ Haga caso de los consejos que le dan y aléjese de la rutina. Viaje.



■ Si se siente deprimido y necesita pedir consejo, no lo dude y recurra a su mejor amigo.

■ Cierta distanciamiento de su pareja debido, quizá, a causas extremas. La paz no se restablecerá a menos que sea usted quien dé el primer paso para comunicarse.

■ No se acomode. Viva más intensamente sus deseos.



■ Estará muy activo, atendiendo múltiples cosas a la vez. No será de extrañar alguna discusión o metedura de pata por falta de reflexión. Nada grave.

■ Dispondrá de los argumentos justos y necesarios para comenzar un nuevo negocio. Convencerá a nuevos socios.

■ Sus hijos se mostrarán desobedientes. Es una llamada de atención. Analícela.



■ Sigue teniendo responsabilidades importantes, pero ahora las maneja con una actitud más positiva. Mucho movimiento y contactos a causa del trabajo.

■ Es muy probable un encuentro que le haga vivir una experiencia inolvidable.

■ Podrán ofrecerle participar en un negocio que puede resultar muy rentable.

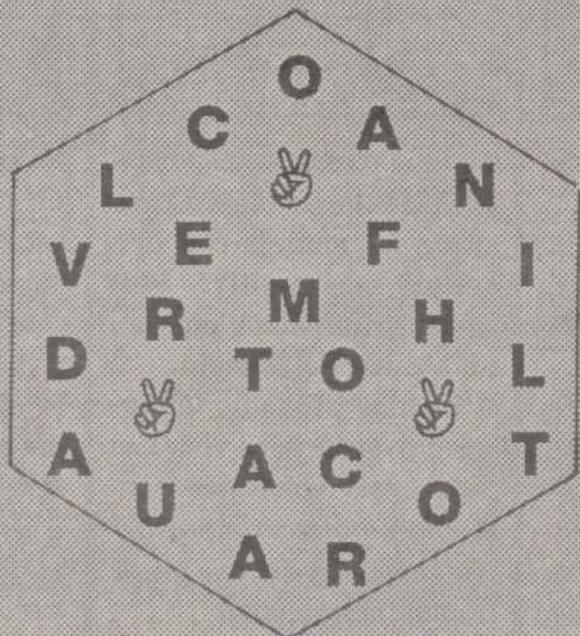


■ Aprenderá mucho sobre un tema que le interesa y estará alegre y animado. No haga caso a los cotilleos; sólo lograrán preocuparle.

■ A nivel económico recibirá una sorpresa que le vendrá muy bien.

■ La vida sentimental tiende a ser agitada, pero cada vez más, de una forma clara, sus deseos serán colmados.

BMOJQURTONCON
TCAAORAGSUGJE
MATAMLADARRMO
LNCOLLIEGROAO
AIPEGAARIEESO
ICNOVARRMLSTP
RHAIDLEDRAFIG
OEDOBBERMANTND
HPOEABNEHNPS
ANGBGRTCIOEEA
NEOAAELIOBRW
AIBICLGUROLGA
ZCISENIUQEP
CR



T	O	R	P	E
C	E	T	R	O

FUGA MUSICAL

Traslada las sílabas de tu izquierda al casillero de la derecha, en el que tienes que formar palabras de seis letras, ayudándote con las definiciones que te damos. Con las sílabas sobrantes podrás leer el título de un disco y en la columna sombreada el nombre del cantante que lo canta.

DEFINICIONES

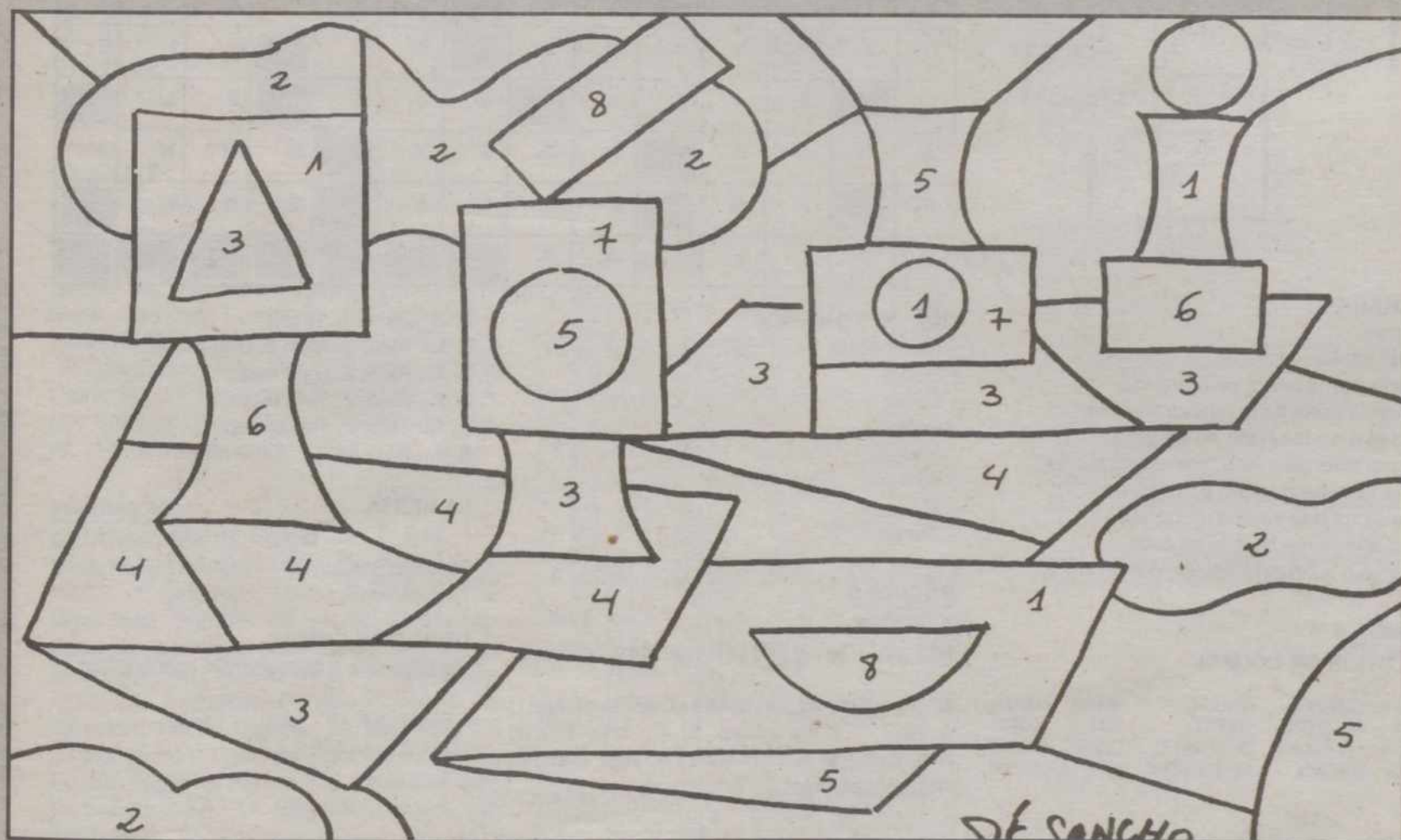
- 1.- Animal con mucho cuello.
- 2.- Juntaría casaría.
- 3.- Desperfecto, deterioro.
- 4.- Arma cortante.
- 5.- Que no está bautizado.
- 6.- Fertilizantes.
- 7.- Manojó de uvas.
- 8.- Perjudicial para la salud.
- 9.- Insulto humillación.

PA	LO	JI	A	1						
U	RA	NA	DA	2						
CO	A	O	RA	3						
FEN	FA	VE	GA	4						
VA	ÑI	CI	POR	5						
LA	RI	NI	JA	6						
NO	BO	MÚ	A	7						
MO	SI	SA	RÍ	8						
A	NO	NOS	CA	9						

EL DIBUJO ESCONDIDO

Colorea con los colores que te indicamos las zonas numeradas.

1: Azul, 2: Celeste, 3: Verde, 4: rojo, 5: Amarillo, 6: Marrón oscuro, 7: Marrón claro, 8: Malva



Soluciones

PÁGINA 1

APUNTEN

Se necesitan 4 tiros.

1 en el 31

3 en el 23

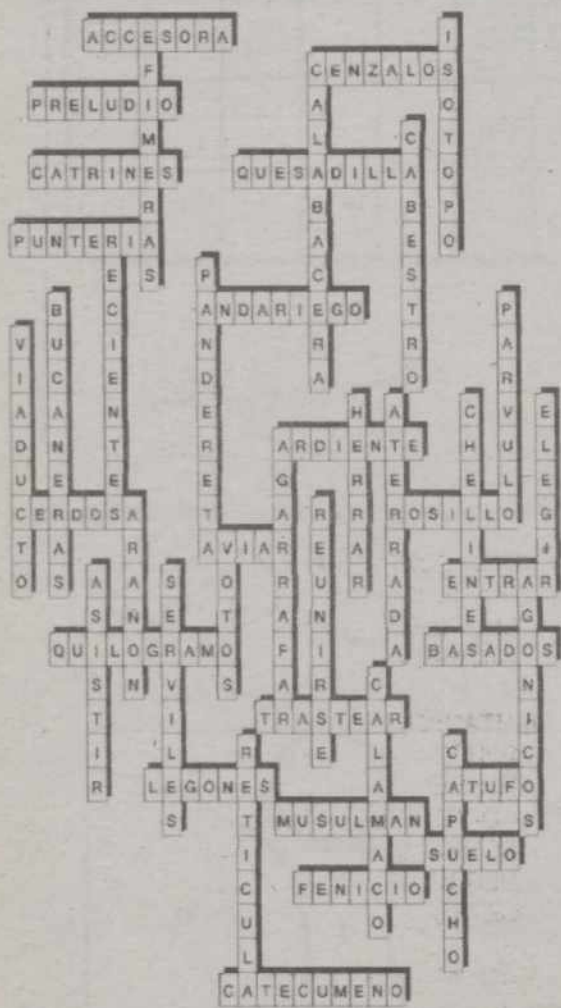
PÁGINA 2

ES CULTURA

- d. Colonial
- a. Claustros
- c. Carlos V
- b. Fresco
- a. Alcalá
- a. El Escorial
- a. San Marcos
- b. Neo-clásica
- d. Tallado

PÁGINA 3

PALABRAS CRUZADAS



LITERARIO

"Soneto"

MIGUEL HERNÁNDEZ

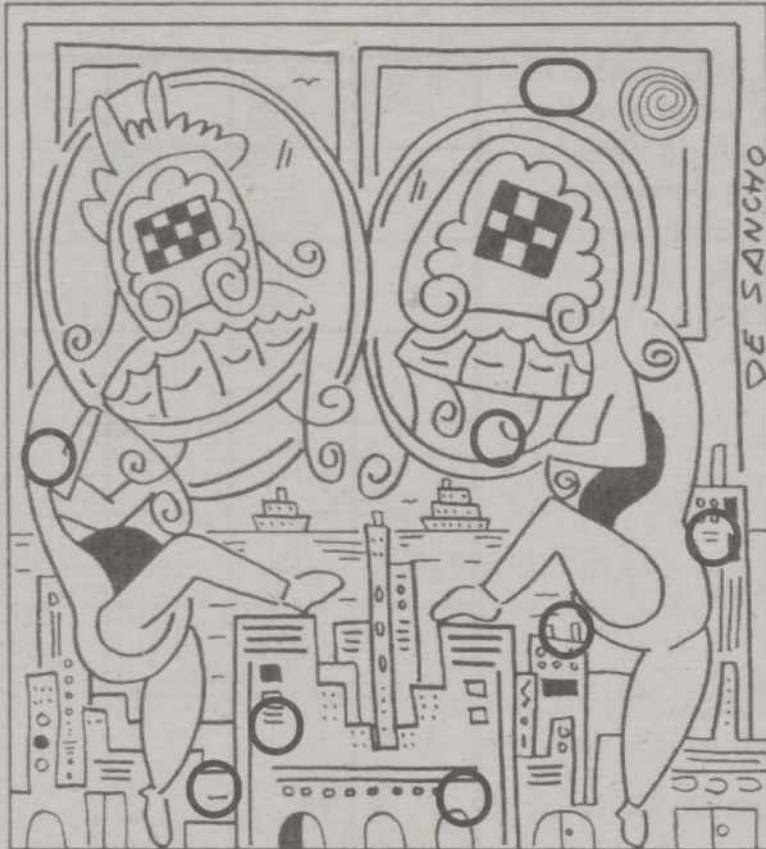
Umbrio por la pena, casi bruno,
 porque la pena tizna cuando estalla,
 donde yo no me hallo no se halla
 hombre más apenado que ninguno.
 Sobre la pena duermo solo y uno;
 pena es mi paz y pena mi batalla,
 perro que ni me deja ni se calla,
 siempre a su dueño fiel, pero importuno.

PÁGINA 4

CUESTIÓN DE LÓGICA

RAMOS	CUBANO	FEALEMO	NORTE	600.000
PONCELA	ARGENTINO	CUBEMO	SUR	800.000
FERRAZ	URUGUAYO	SUPFEALEMO	OESTE	500.000
LÓPEZ GL	ESPAÑOL	INFESONEMO	ESTE	700.000

CAJA DE PANDORA



PÁGINA 5

DAMERO

D	A	M	E		T	U		B	O	C	A,		P
A	R	A		E	N	T	E	R	R	A	R	L	A
	A	L	L	I		S	O	B	R	E		L	A
	A	R	E	N	A-		D	O	N	D	E		U
N		C	I	E	L	O		D	E		E	S	P
U	M	A	S		L	A		C	O	N	V	O	Q
U	E.		D	A	M	E		T	U		P	I	E
L,		P	A	R	A		Q	U	E		E	L	
A	G	U	A		H	A	G	A		S	O	N	A
R		E	N		E	L	L	A		S	U	S	
O	R	I	L	L	A	S.							

UNA DE ROMANOS

- Alcornoque
- Cedro
- Olmo
- Encina
- Acacia
- Sauce
- Madroño
- Álamo

PÁGINA 6

AJEDREZ

Nº 1 1... Tf1 +; 2. Txf1 Dh1 +; 3. Rxh1 Txf1 mate.

Nº 2 1. Rf5 e2; 2. Rg4 e1=D; 3. Txe1 Axe1;
 4. Rh3 ... Y es tablas. Si 4... g1= T ó D;
 Ahogado. Si 4... g1=C +; 5. Rg2 Ce2; 6.
 Rf1... y cae algo.

Nº 3 Clave: 1. T(h)f3.

Si 1... A(e5) mueve; 2. De8 mate.

Si 1... Axf3; 2. Dxf3 mate.

Si 1... Axf5; 2. Txf5 mate.

Si 1... Txf5; 2. Txf5 mate.

Si 1... h3 ó Ah3; 2. Txx3 mate.

LA RESTA

5	3	1	4
-	1	4	6
3	8	5	2

CRUCE DE SUMAS

De izquierda a derecha; De arriba abajo.

6	8	1	10
5	9	12	7
3	2	4	11

PÁGINAS 8 y 9 AUTODEFINIDO GIGANTE

SUCESIÓN

$$\begin{aligned} 10 &= 5 + 5 \\ 5 &= 10 : 2 \\ 15 &= 5 \times 3 \\ 20 &= 15 + 5 \\ 10 &= 20 : 2 \\ 30 &= 10 \times 3 \\ 35 &= 30 + 5 \end{aligned}$$

PÁGINA 7

CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales: -1: Panegírico. Va. Emir. -2: Ecológico. Ce. Ana. E. -3: Rumoroso. Valencias. -4: Mao. Grandilocuente. -5: Er. Co. Doce. Cornear. -6: Atoarla. INRI. oD. IV. -7: Bestia. I. Tapases. A. -8: Ilustraciones. D. aD. -9: Lan. Oídos. Ada. Orla. -10: Idas. nR. La. Olerá. M. -11: Do. Angelote. Toa. Ce. -12: A. OP. Editorial. Non. -13: Dados. E. Errados. At. -14: Casos. Asee. O. Lose.

PÁGINA 10

CRUCIGRAMA SILÁBICO

PÁGINAS 12

EL REFRÁN

A mal tiempo, buena cara.

LAS PAREJAS

1-D	7-J
2-E	8-C
3-B	9-G
4-H	10-K
5-A	11-I
6-L	12-F

SOPA DE LERAS

CUBO SORPRESA

- FLAMENCO
- CHORLITO
- AVUTARDA

MUTACIÓN

- TORPE
- TORRE
- CORRE
- CORRO
- CERRO
- CETRO

PÁGINAS 13

FUGA MUSICAL

Juan Pardo

"Loco por la música".

-1: Jirafa. -2: Uniría. -3: Avería. -4: Navaja. -5: Pagano. -6: Abonos. -7: Racimo. -8: Daño. -9: Ofensa.

PAGINA 16

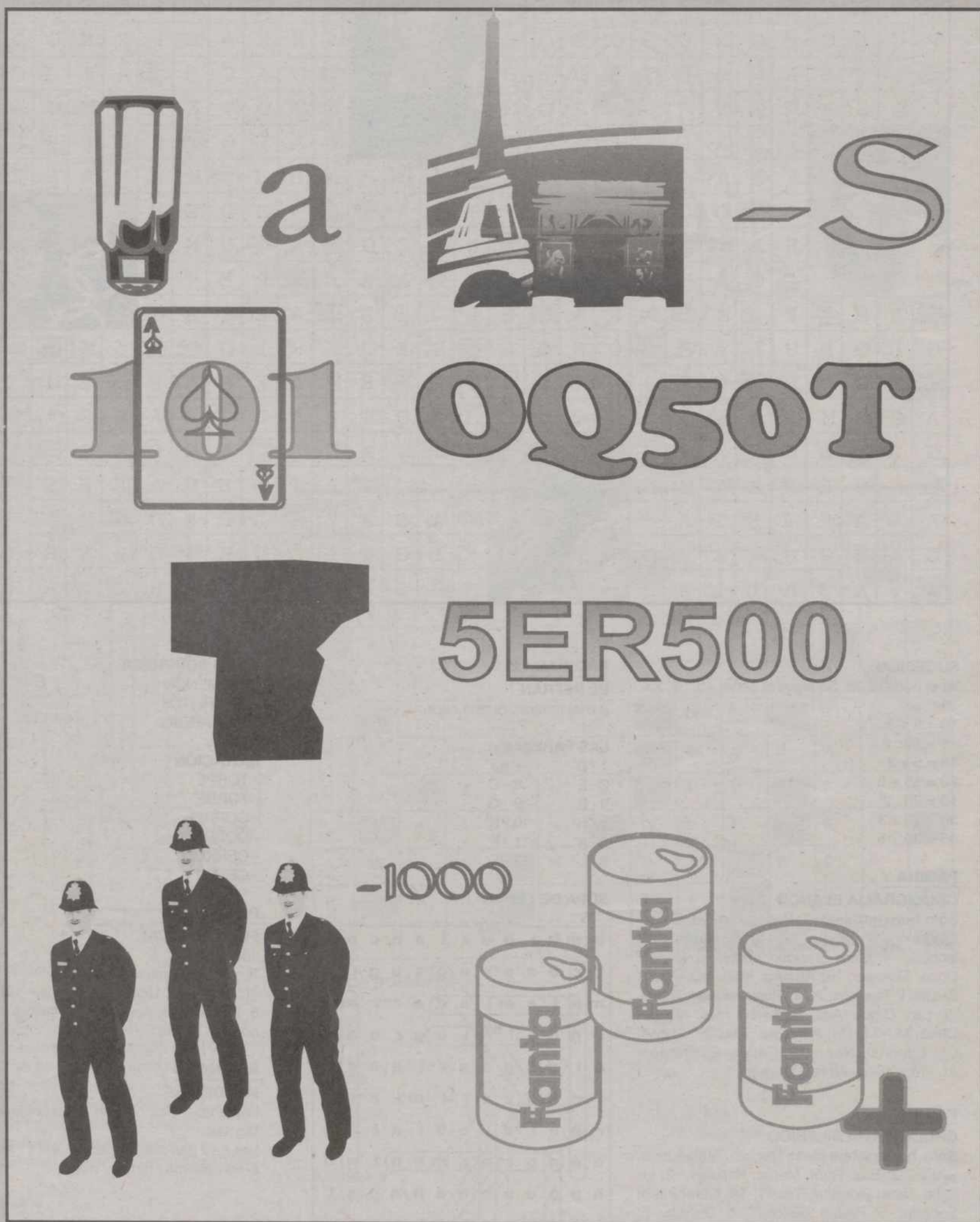
NANDERÍAS

Las apariencias ocultan a los verdaderos fantasmas.

Las / a / pari / en-cia-as / o-cu-l-t / analos / v-
e-r-d / aderos / fantas / mas

EN CLAVE

MANDERÍAS



Si logra resolver nuestro mensaje en clave, podrá leer
nuestra "Mandería" de esta semana